Tidskrift för att minnas tiden man var fri tiden man var ung tiden man var barn

Årg. 8 – 2088 – Nr.11 – evigheten– du får 100 spänn

Guttar och stoshor i Tomelila stad

Tema: ode 2 bugs bunny nattskrift snö på taken

utgiven av ronjaklostrey på spääääätälskling färlag
denna tääädsskrääääft äää äään fotnot till bokääään om förud
vårat klåster är även en grotta

redaktion: Zschleif the polish hamster fan alles is gut njet

sars:sista bossen aka Prygelnisse Plyyreläinen-Fliireläinen, ansvarig för all min smörja

Musik du kan lyssna på medan du läser denna skrift, tipsade av Fafa Faffaren Brölle (nästan alla finns på antingen Youtube eller Spotify), detta är några av hans käraste sånger på nätet:

Kristet:

-J.S.Bach: *Matteuspassionen*

-Mozart: *Eine kleine nachtmusik*

-Gabriel Fauré: *Requiem*

-Einar Ekberg: *Jag har en vän* och *denna vackra sång*

-Einar Waermö: *Guds kärlek* (finns ej på YouTube eller Spotify, så långt jag vet)

-Sissel Kyrkjebö: *Hymne*

-Laleh: *Goliat*

-Chris Rice: *Deep enough to dream* och *My tree*

-Nils Nygren: *Guds rike är här (finns troligen inte på nätet)*

-J.S.Bach-Gounod: *Ave Maria*

Sekulärt/allmänt andligt:

-Björk: *Blissing me* och *Harm of will*

-Sarah Brightman: *Attesa*

-Sissel Kyrkjebö: *Shenandoah*

-Sigur Ros: *Hoppipolla* och *Ekki Mukk* och *Svo Hljott*

-Georges Bizet: *Carmen*

-Groundation: *One More Day*

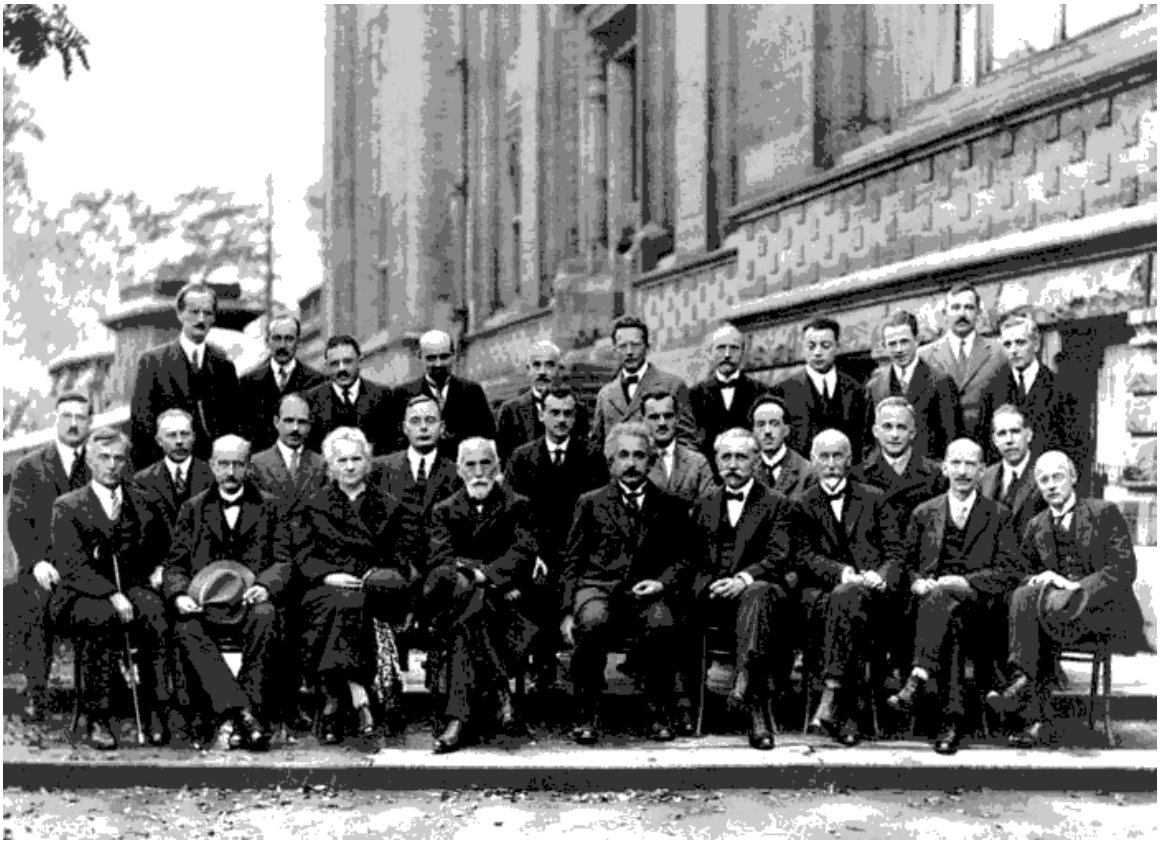
-Bob Marleys *ljuvliga reggaesång "Jamming"*

-Ennio Morricone's *extremely beautiful songs Once upon a time in the west and Il figlio e la nostalgia - Il principe del deserto*

ett av de vackraste ögonblicken i historien är när sydbarrett dyker upp i pink floyds studio ogenkännelig borstandes tänderna i paradiset medans de gamla rävarna håller på göra en sång om honom..
ett annat vackert ögonblick är när syd cyklar till godisaffären för att tjacka godis å prata med expediten.

Ledaren av leader of the pack en chimär chimpans hona

Namn:Schleif
adress: zoon hääven
telefunken:i got to runken
birfday:dat sjugarkjubsång
föödelseort: In jämtland fair city where da girls are so stoscha
hårfärg: i miss maj red hair
ögonfärg: blue velvet
syskon:färre än lars
mina intressen:tänka på duuuuden
roligaste skolämnet:att bli mobbad
den bästa film jag sett: Rocknroll wolf kanske'
idrottsgren ja ä intreserad av:runk
bästa bok ja läst:mina vänner
person jag beundrar:ronja
den bästa pop grupp ja vet:inte beatles iaf
den bästa låt ja hört:finns gul
djur ja tycker om:brunstiga honor
mitt favorit tvprogram:joelbitar
godaste mat ja vet:kärlek
jag avskyr mest:mej self
jag illar mest:mej self
min högsta önskan:världens undergång
vad jag helst vill bli:ett foster i mammas mage



planeten tellus avskum

Gul hare sagt till mig att jesus såg ut som justinrpg å inte så som hav avbildas detta har sitt stöd i jessaia 53

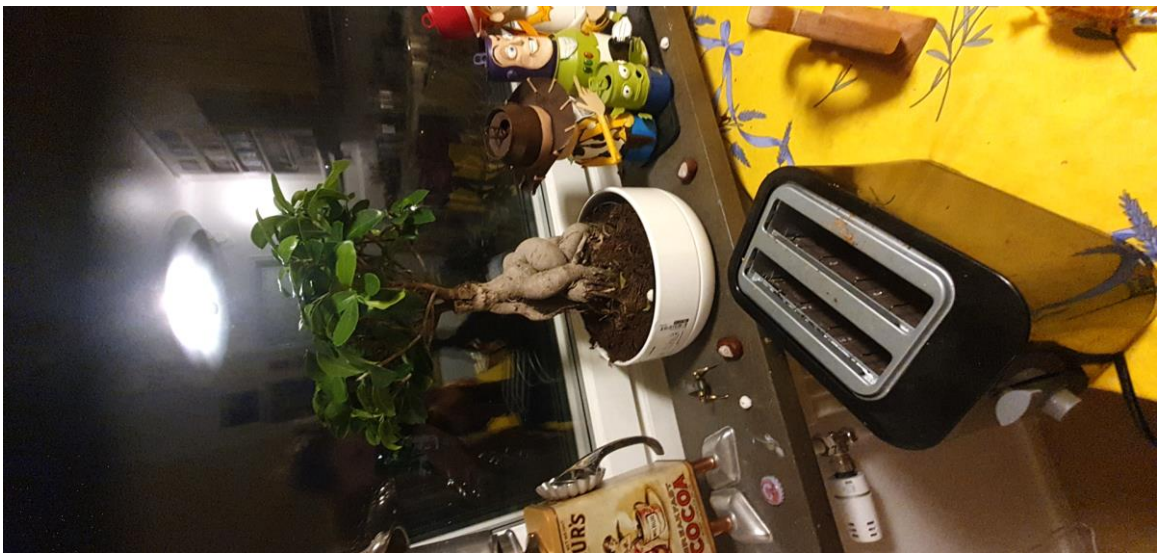
tjimpanser ä muchos stygga djur iblan värkar dä till ä määä määär säää ännn määään-i-skor

iiiiif juuuuu r riiiily naaajs 2 miiii n vryyyy ritch n fejmos u kan gettto into disso bokko

slaaaajm taaajm

1 har ja funnit å 1 har ja vunnit schizofrenin vägen till alltsomär

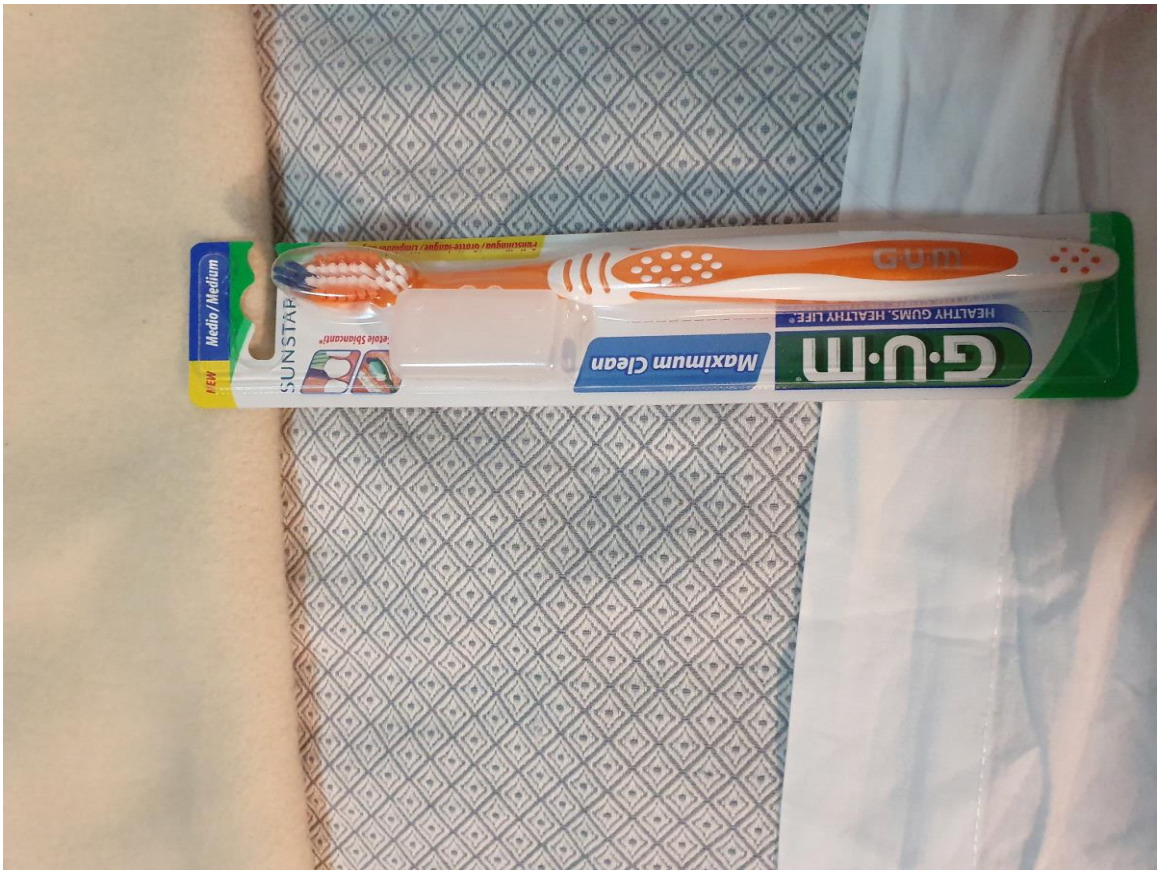
ja hade än schieldkröte einsmal a long tajm agooooooooooo (gotta plej samiska gå till rutter dass)



ja jillar int att everyfin ää soup tillrettalgd lort ligger till nån damsux

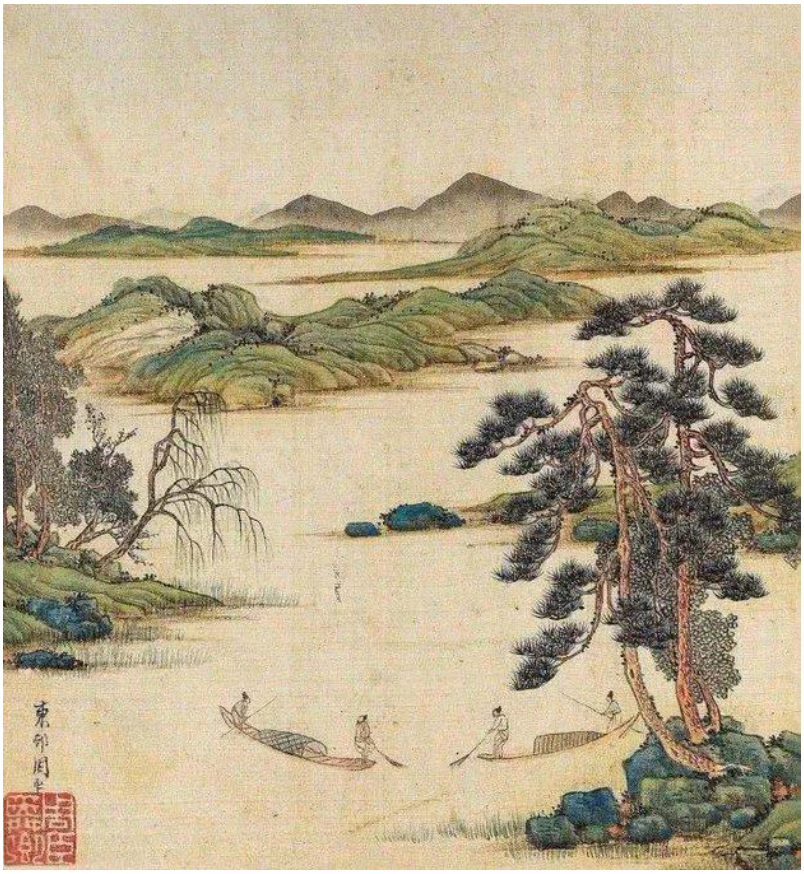
gräääänen grääään äääääkåååårääää ståååjsannn

just nu prata busen om fåååååår å 13 beucheren in hiiiiis sliiip dat is truuuuuly gäjm åf thorns



diis izzzzzzzz lääääääärs winitalles unh furste piktjårbuktåsammlag

hääääla den ozsizofräääna kultyrääään ääää sååååouuuu otroooooolit tiiiiltäääääättttalagd sooouuu deeen sääääägggaaaa iiiiingetiiiiiinnnnngg ooom väääärkligät fur uns scizhoz



ååålii but gyddie hyddi

sääänäääpsjäääsääääs

häääär äääääär äääään liiiizzzztääääää jääääää jäääääärdääääää fäääääär jäääääätäääääläääääääängäääää säääään oooom minääääää faväääääspäääääl

2rocket attack(amiga)
ptc(amiga)
3colour attack(amiga)

4beamrider(c64)
5civ serie (pc)
6pirates(amiga)
7zelda1(nes)
8giana sisters(amiga)
9new zealand story(amiga)
10bubble bobble(amiga)
11mario3(nes)
12master of magic(pc)
13eye of the beholder 2(amiga)
14 daggerfall(pc)
15planescape torment(pc)
16 fzero (gamecube)
17 zelda2(nes)
18 ufo(amiga)
19 moonstone(amiga)
20 speedball2(amiga)
21warlords(amiga)
22utopia(amiga)
23master of orion2(pc)
24 the manager(amiga)
25james pond2(amiga)
26 frontier(pc)
27 heroes of might and magic3(pc)
28super cars2(amiga)
29 project x(amiga)
30 cannon fodder(amiga)
31 another world(amiga)
32 lemmings(amiga)
33 morrowind(pc)
34pinball dreams (amiga)
35 settlers(amiga)
36 lemmings2(amiga)
37 populous2(amiga)
38 tetris(nes)
39 phalanx(amiga)
40 fifa serie(multi)
41 swos(amiga)
42alpha centauri (pc)
43defender of the crown(amiga)
44 impossible mission(c64)
45 starglider2(amiga)
46 colonization(pc)
47 final fantasy7(playstation)
48 railroad tycoon(amiga)
49eye of the beholder(amiga)
50 super mario bros(nes)

51 populous(amiga)
52 monkey island2(amiga)
53 ms pacman(arcade)
54 dune2(amiga)
55 winter olumpiad 88(amiga)
56 stunt car racer(amiga)
57 asteroids(arcade)
58berzerk(arcade)
59datastorm(amiga)
60wow(pc)
61baldurs gate(pc)
62lotus2(amiga)
63turrican1(amiga)
64turrican2(amiga)
65syndicate(pc)
66 ik+(amiga)
67 monkeyball2(gamecube)
68 little big adventure(pc)
69pikmin2(gamecube)
70dark castle(amiga)
71trackmania sunrise (pc)
72mech warior(pc)
73super wonderboy in monsterland(amiga)
74medival total war2(pc)
75 doom(pc)
76monkeyball 1 (gamecube)
77zelda ocarina of time(n64)
78goldeneye(n64)
79pikmin1(gamecube)
80kick off 2(amiga)
81castlevania(nes)
super metroid(snes)
82warhammer online(pc)
83lotro(pc)
84mario kart(wii)
85battlefield(pc)
86mario golf(gamecube)
86donkey kong(arcade)
87robotron(arcade)
88centipede(arcade)
89sonic1(megadrive)
90rainbow island(amiga)
91megaball(amiga)
wipeout2097(playstation)
92barbarian(palace)(amiga)
93sim life(amiga)
94 thaiboxing(amiga)

95do run run(arcade)
96slamtilt(amiga)
97excitebike(nes)
98ice climber(nes)
99 ice hockey(nes)
100 onslaught(amiga)
101 monkey island(amiga)
102test drive 2(amiga)
103 north and south(amiga)
104ports of call(amiga)
105blood money(amiga)
106world games(amiga)
107turbo outrun(amiga)
108test drive(amiga)
109flood(amiga)
110galaga(arcade)
111california games(amiga)
112rise of the dragon(amiga)
simcity2000(pc)
113wizmo(amiga)
secret game
soul calibur(dreamcast)
114donald duck playground(amiga)
115heimdal 2 (amiga)
116realms(amiga)
117swiv(amiga)
118apidya(amiga)
119super mario land(gameboy)
120conquest of the longbow(amiga)
121boulderdash(c64)
122 pacmania(amiga)
123buggy boy(amiga)
124nuclear war(amiga)
125super hang on(amiga)
127bushidoblade(playstation)
128scorched tanks(pc)
ecstatica
worms(amiga)
129defender(arcade)
130moon patrol(arcade)
131wings of death(amiga)
132super stardust(amiga)
133metroid(nes)
134perfect general(amiga)
135witchhaven(pc)
136total anhilation(pc)
137dungeon keeper(pc)

138pinball fantasies(amiga)
139pinball illusions(amiga)
140tempest2000(jaguar)
141wings of fury(amiga)
142frogger(arcade)
  sumer mario world(snes)
  caesar2(pc)
  goldenaxe(amiga)
143ducktales(amiga)
144donkey konga(gamecube)
145super mario galaxy(wii)
146fallout 2(pc)
147oblivion(pc)
148leaderbord (amiga)
149fallout(pc)
  zelda windwalker(gamecube)
150starcraft(pc)
151warlords2(pc)
152warcraft2(pc)
153dukenukem(pc)
154fatal racing(pc)
155karate kid2(amiga)
156alien breed(amiga)
157arkanoid(amiga)
158westerngames(amiga)
159eskimogames(amiga)
  italy1990(amiga)
160duck hunt(nes)
161icewind dale(pc)
162kotor(pc)
163secret of mana(snes)
164ballon fight(nes)
  jumpman(c64)
my little pegasus (pc)
Story of the Blanks(pc) mlp
future tank(amiga)
....
.....
.....
99999999999999999^88888 k240
99999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999^9999 hired guns

i gandalvs trädgård växte det flygande paprikor lismande citroner kyliga mjölkpaket arga taxar vansiniga dårar otroliga förluster på börsen kort och gott allt man kan tänka sig .
gandalv hade varit 1 hash tomte i över m20 år sen ringen förstörts bodde i en hobhåla med åsan sejsatd....han hade ofta kul skratta åt hoberna som dog
som flugor medans han va odödlig.ofta jaga han hoberna med sin stav som var fruktad i hela fylke.....
han trampa på skegget hela tiden så han fick aldrig dansa med nåra snygga hobtjejer inte för att han var intreserad av det han föredrog att stå i ett hörn och
röka på på festerna i hobsala med lillepluttarna.en dörr knacka det på dagen här är det småfnasken bor va sa giulliver gandalv bara asflabba visst
men spanjorerna har inte upptäckt harad än....muskötdunder biter ändå inte på de ilskna oliphanterna då blir de bara ännu togigare av.
gulliver med det gula håret tyckte hoberna var mindre än puttefnaskerna här ska jag nog stanna hela mitt liv tills nästa resa börjar...
han tänkte hobbitarna e ju små så gör det gandalv inte bara till 1 bög utan pedå oxå något att ta upp med saurumans domstol för meraspollar faktiskt.
då gjorde gandalv 1 trick han förvandla gulliver till 1 myra helt plötsligt var hoberna som jättar sam trampa igäl honom sen var han ute ur den här historien.....
gandalv gilla att gå i sin trädgård och lukta på blommorna särskilt gilla han när de magiska humlorna kittla hans långa näsa näsan var inte allt som var långt
på gandalv.....gaygee hade fått smaka på gandalvs stav ett otaligt nummer av tillfällen bättre

på saurumans tid tänkte han
lobeila gick på gatan fram vissla 1 nyckel i handen min drömhåla tänkte hon där fanns inga talande bävrare eller vedhuggare vilket var värst
bäst att fråga den visaste av gays gandalv tänkte hon igen pling pling ja det är gandalv är det 1 pissgrotta kom in vetja
gandalv snurra 1 våffla på sin stav frukat mig inte jag äter frukost men ingen frukt fast ja e fruktig e ursäkta utbrast lobeila du har gröt i skägget igen
vår vise farbror klämde ut gröten mellan våffeljärnets 2 stationer punkt pricka en vandrings squash kika in genom det runda fönstret va
skönt att få värma sig lite i gandalvs gungstol tänkte han å flörg in genom rutan.gandalv blev vansinnig stick tillbaka till gamla skogen annars tjallr ja för min vän elbombadillo drillo squashen blev ledsen å plantera om sig i gandalvs trägård sen va allt som vanligt ijen tlls frodo skillu komma tillbaka med 20 långöron som eskortfirma
frodo var sotis på gaygee å gandalv han har smakat på gandalvs stav 1 gong för mycket tänkte han sen börja allt snurra om frodo var tillbaka
varför skulle inte sauron eller riddar kato kunna komma tillbaka åxå 1 jätteläskigt hjärta av ste fy va kusligt.frodo hade blivit en fet transa på alvernas ö för mycke vin å feminina alver med pipröster
de var nästan lika bögiga som gandalv och dubbelt så lyckliga i maj när kvällssolen sken på smörblommorna i valarnas höjder.gandalv å bilbo försökte
tråka ut varandra genom att kolla på gamla kartor med drakar å sånt i den pittoretska lilla stugan som var rund som 1 boll en jordhåla faktiskt
full med dyngbaggar å skit utedasset var inbygt i stugan bäl va äckligt så sägaer fåre åxå hahahah
var frodo å bilbo björnen samma person 1 mysterium gandalv ofta grubblat på när han har läst sagan om den otäcka lilleplutten inks ringen.
bilbo björnen å gandalv gick ut för att plocka lite athelas eller sak vi säga kingsflowa som töntarna gör frodo va yngst så han fick stanna hemma
å vattna jättepumporna som var i full blom hela onsdan å torsdan mä.frodo tänkte på de heliga landen åch hur de bögiga nolidor alverna bara lyssna på mozart
hela dagarna å knäppte på sina harpor ingen harpyrporr där inte som annars va så populär i bri å bitar av fylke
frodo börja måla staketen till gandalvs stuga gröna då fick han syn på lobeil han stänkte röd färg i ansiktet på henne hon blev tomatröd
av ilska o börja kokka inombors ja har iallafall din jordhåla börja hon gapflabba och cirkulera som en tenor på tjurfäktning.
sauruman förvårades i 1 glaskupa vaktad av 2o arga bin hobbitarna va osäker om den perversa gandalv var nekrofil åxå eller om han bara gilla nnps produkter
bilbo å gandalv kom tillbaka med den tappre kungen arathon som hade fullt av athelas i håret lite blommor till den vite trollkarens grav sa gandalv hämta
senapsscheriffen nu vi måste jaga bort bina med våra ärt sjutare som vi fått av dvärgarna i blåbergen.bina undvek ärtorna och brumma det
där är inga ärtsjutare det är fjärtsjutare hahhahahahhahahh senapsscheriffen tog fram sin sjärna den här har ja fått av den vita trollkaren låt mig träda fram
bina tog sats från uranus anus å fög in i mr senaps gärna o surra gandalv passa på att ge den vite trolkaren ett sjut blommorna vissna kungen blev aldeles
paff å det där pervot krönte mej tenkte han för alla hoberna i hobsala kunde höra bättre att

jaga bäver som på den gamla ruttna tiden....
bilbo björnen börja dansa ja e 200 år gammal röt han å bit gandalv i röven som var full av slånbär som flög ut som en kulspruta
gandalv trolla lite å fönstret på hans stuga blev trekanigt fint tänkte han om man skulle fylla stugan med hjortron bäst att fråga hjortronhoran
om lov först.den gamla skogen var varken gammal eller ung den var uråldrig här bodde hjortronhoran tillsammans med el bombadillon den
italienska hallicken de bjöd gandalv på hjortronpasta sen kolla de på lite felini filmer om amorösa amöbor
gandalv återvände till hobsala med röven full av hjortron alltid något!

simma
i ett hav
av kärlek

ronaldinho
fotbollens ängel

ronaldingo
är så nära
man kommer himmelen
på denna jord

jag vill bara dö
som balder
och jesus
innan mig

kommer maskiner
få sperma

det hade varit roligt
att haft en flickvän
men på ett sätt
är det bättre utan

universum skapades
när gud
hade sex
med sin gudinna

kvällenteten bliiii nur wurse fur jede number ajm da åpära wiff däää puck in kalkyl-ato-rrrrrrrrr af tåken wuld hadnt sej

blande de vackraste ord jag hört sars säga var "maktuppvisning i fittan" dessa ord säjer mycket om dät mänskläkiga tillståndet.

dätta hälväte kallat jorden hade int vart sou häääämskt om man fortfarande kunde ta sjäääälvmord määä sööömnpillathrilla att gööra dom ofarliga äääär det styggaste som jorts i modääärn täääd

ja vill vara
en balder
för de schizofrena

endast för dom

de schizofrena
och utvecklingsstörda
är de enda anständiga människor
jag stött på

"nothing matters dont u know" henke benke

ja vill använda sars begagnade girlfreunds what das freuds girlie fink of dat

äänligt röda havs rullarna kan spetälskjesus ha varit en apa som gift sig med byns snyggaste tjej.

Nu till texter av Plyyreläinen-Fliireläinen:

En betraktelse över Uppenbarelseboken 18 och 19 kapitel: Babylons fall och Jesu återkomst

Crescendot, klimaxet i Uppenbarelseboken är när Babylon faller och himlen jublar över detta fall, och när genast efter det Jesus kommer åter, kommer ridande i skyn på en vit häst med de himmelska härskarorna med sig. Läser man kapitel 18 och 19 i Uppenbarelseboken, där detta tar plats, blir det övertydligt att Babylon är "**Världsstaden**" (så kallar den konservative teologieprofessorn Olaf Moe det, han har kommenterat Uppenbarelseboken i en bok från 1960), staden som den fallna civilisationens essens, staden som en ondskans och den fallna världens arketyp, "den globala staden", hela den fallna civilisationen som en enda stor global stad. När denna världsstad faller, då kommer Jesus åter, enligt Guds löften. Vi ser nu civilisationen mycket sakta kollapsa, och det ska bli spännande att se hur det hela skall sluta, om Gud håller sina löften, som han gett inte bara till Johannes Uppenbararen, utan till otaliga heliga i syner och uppenbarelser och nära-döden upplevelser.

Vilddjuret/Odjuret i Upp. 19 är en bild på den fallna civilisationen, och den möter sitt öde i "eldhavet" (min översättning av grundtextens ord, i vanliga översättningar står det "eldsjön") när Kristus kommer åter, i eldhavet skall det tillintetgöras *, civilisationen skall gå under i eld, precis som lovat var av Gud i 2. Petrusbrevet 3:7: "*Men de himlar och den jord som nu finnas* (den fallna världen, min anm.), *de hava i kraft av samma ord blivit sparade åt eld...".* Solens hetta, solens eld är vad som skall få civilisationen på fall (se Upp. 19,17: "*Och jag såg en ängel stå i solen*", detta är mycket betecknande, solen får en otroligt stor roll här, när detta knyts ihop med "eldhavet" och sedan dessutom Jesu **eldsögon (som är som solen, hela hans ansikte är som solen när den skiner i sin fulla kraft, se Upp. 1:16)** i Upp. 19: 12 och slutligen med Upp. 16:8-9, **där en Guds vredesskål, den fjärde, gjuts över solen, och "då fick denna makt att bränna människorna såsom med eld"**), allt liv ska förgås på jorden i en global upphettningsapokalyps där det blir över 100 grader varmt, där jorden dör och

förvandlas till en Venuslik planet, och uppstår sedan till härlighet i andevärlden, och vi alla med den, ty alla människor på jorden dör i Upp. 19:20-21. . **Det blir sedan en ny himmel och en ny jord, där rättfärdighet bor.**

* Observera att det inte är en varelse som kastas i eldhavet, **vilddjuret/odjuret är ett världsrike** (som odjuren i Daniels bok), **inte en bokstavlig varelse. Ett världsrike kastas i eldhavet, ett världsrike, det sista av alla världsriken, förgår i eld, tillintetgörs i eld. Detta är vad Johannes menar.** Och detta är något mycket förtiget i kristenheten.

Nära-döden upplevaren Anita Moorjani: There's no judgment on the other side

I Anita Moorjanis bok "*What if this is heaven. How I released my limiting beliefs and really started living*" (Hay House 2016), som baserar sig på hennes berömda nära-döden upplevelse 2006, då hon helades från mycket svår cancer, beskriver hon i kapitel 7, "*Myth: We pay for our sins at death*" ett möte med en man vars fru Trish nyligen tagit sitt liv, och som kände mycken skuld över detta, och kände rädsla för att hans fru skulle komma till helvetet, bli straffad för sitt självmord, bl.a. för att frun trodde på helvetet själv. Anita pratade med mannen om detta, och försäkrade mannen om att hans fru bara ville att han skulle vara lycklig, inte att han skulle känna skuld, att han inte hade någon skuld i detta. Mannen var rädd för att hans fru skulle få en s.k. "negativ nära-döden upplevelse", men Anita svarar med följande ord på s. 110: "*But I truly want to assure you that everyone finally makes it to a positive place! Experts who do research into NDE phenomena have stressed that very few people have truly negative experiences. Often, those people are still playing out the fears accumulated from this life. You know how fearfilled life can be! Many of us are brought up on a constant diet of fear that plagues our minds, and sometimes with a sudden death we carry those fears with us to the other side. If we hang around in that realm long enough, though, those fears dissolve because we lose attachment to our mind, and then we are reconnected with our true essence - unconditional love. In that state, all we feel is compassion, fearlessness, and total acceptance."*

Lite längre fram på s. 110 säger hon: "*Since my own near-death experience, I often marvel at how inventive we humans are and at all the stories we've created over the millennia to explain what happens to us after death. Like Trish, I was also extremely fearful of death before my NDE* (near-death experience, min anm.). *I was afraid of karma, and in fact I believed that my cancer was **caused** by karma, so I spent my life doing things to ensure a positive karma after death."*

Och längre fram, på s. 111: *During my NDE, I was not only without my physical body, but I was also without my race, my culture, my gender, and my religion! I had shed all those layers of values and beliefs that my physical self had accumulated over this lifetime. I was surprised to find that all of those pieces of my physical-life identity had nothing to do with my **infinite** self! So if my infinite self didn't include those elements, then what was left after stripping away all those layers? It wasn't a reduced element of myself, but in fact, something far, far greater. I was pure essence...pure consciousness...pure love...pure God. Label it what you will,*

but no words could ever match the totality of what I felt. I experienced nothing but love, empathy, and compassion for myself and for everyone who had ever come into my life, whether they had seemingly hurt or helped me. I realized that even those who had seemingly hurt me had somehow moved me to the next level of my life in a positive way, even if it didn't feel like that at the time.

I could call that process my "life review", but that hardly begins to describe the ecstatic experience. I felt no pain, no anger, no judgment (towards myself or others), and no guilt - I just felt so loved and so safe.

After coming back into this life and into my body, I remember wondering why we were never taught about how unconditionally loved we are, how pure we are, and how amazing and powerful and magnificient we are. Why are we never taught that there's no judgment, or that the most important thing we can focus on is love, not fear or retribution?"

Min kommentar: Inte ovanligt att höra något sånt här från en som själv har sett och hört och skådat, inte bara tror på vad andra säger, tror på traditioner och dogmer, för att man ska det enligt ens kultur. Det är typiskt att andligheten blir såhär befriande när man själv får erfara sin egen sanning, ja inte minst när det sker i egna uppenbarelser och syner. Så har det också gått med mig, jag har fått skåda in i paradiset många gånger, in i högsta himlen, det rena paradiset, och då har jag kommit till samma slutsatser som Anita Moorjani, ja, jag känner igen mig oerhört mycket i henne och hennes skrifter/framträdanden på YouTube!

I den stilla aftonskymningen (sjugen av Einar Ekberg)

(här kan du höra Einar Ekberg sjunga sången på YouTube. Jag har hämtat sången härifrån. Jag citerar två verser av totalt tre:)

I den stilla aftonskymningen

1. I den stilla aftonskymningen med rosenfärgad sky,
medan solen sjunkit, dagen har dött ut,
har jag känt min Jesu närhet, och jag undrat mången gång
kommer Han ej snart, som han har sagt förut.

Refr: O, jag längtar och jag väntar varje dag och varje stund,
och jag undrar varför dröjer Han ännu.
Men i tidig morgongryning och i stilla aftonstund
än Han viskar, ja, jag kommer, kommer snart.

2. Uti solljus morgontimma eller under regntung dag
har en obeskrivlig längtan fyllt mitt bröst.
Skola skyarna snart brista, skall Han komma snart min vän
för att hämta dem som Han från jorden köpt.

(Melodin komponerad av Jesse B. Thomas. Kan det vara denne? Författad av King Ethel V. Kan det vara denne? Översatt till svenska av Einar Ekberg)

Min kommentar: Denna vackra sång kommer mig att tänka på mystikern och helgelseförbundaren Emil Gustafson (1862-1900), som led så mycket under sitt korta liv, och som skrev så mycket om lidandets teologi. I slutet av sitt liv, på sjukbädden, dödssjuk, väntade han så intensivt på att få dö och komma till himlen, att det fanns en **sötma** i denna väntan, en lidandets sötma, som om han ägde redan lite det han väntade så innerligt på. En annan av helgelserörelsens poeter, pingstsekten "Smiths vänners" grundare Johan O. Smith, sjunger i en sång i Smiths vänners norska sångbok "Herrens Veier" att "*Lidelsen selv synes söt*" ("Lidandet självt synes sött").

Jag kommer också att tänka på den tid då jag mest, i hela mitt 40-åriga liv, väntade på och längtade efter Jesu återkomst. Det var när jag, efter min första tid som psykpatient 2008, rymde från psykiatrin i Esbo, Finland, till Åbo via studier i teologi i Åbo (det var mitt enda sätt att rymma från de ohyggliga medicinerna). Jag var ett vrak efter den hårda behandlingen med neurotoxiner, nervgifter (rena tortyren), och återhämtade mig blott långsamt. Under denna tid läste jag bara om Jesu återkomst i hela Bibeln, alla de ställen som handlade om det, jag närmast samlade på sådana ställen, och upptäckte till min förtjusning att, såsom Ulrik Petersson skriver i denna debattartikel i tidningen Dagen att, "*Jesu andra tillkommelse omtalas hela 318 gånger i Nya testamentet också ett flertal skriftställen i Gamla testamentet belyser denna sanning*". Jesu återkomst är därmed ett av de viktigaste ämnena i Nya Testamentet. Under denna tid, då jag forskade i detta, allt Nya Testamentet hade att säga om Jesu återkomst, kunde jag känna en obeskrivlig väntans sötma, mitt i mitt lidande, ja, en lidandets sötma som påminner om sången ovan. Det var som om hela min varelse, varje cell i min kropp och själ, ropade efter Jesu återkomst, och att det var som om Jesu ande, Livets Ande, var där och tröstade mig, såsom Han själv sagt, att "*saliga äro de som hungrar och törstar efter rättfärdighet."*

Jag väntar än, men inte så häftigt. Men **väntan, salig väntan, är mitt livs element**, sålänge inte Jesus har kommit, såsom namnet på min blogg visar.

Jag drömde en av mitt livs ljuvligaste drömmar i natt. + Två drömmar till samma natt.

Jag drömde en av mitt livs ljuvligaste drömmar (dessa börjar bli riktigt många, har du märkt?) natten till 3.10.2023. Jag drömde at jag var full av Helig Ande, och det var en sådan väckelsens ande över mig att jag gick omkring på gatorna och evangeliserade, och Gud använde mig till att frälsa tre bröder (eller var det vänner), som var bara **helt ljuvliga** i sin andliga oskuld, som också blev fyllda av Anden, och jag gick i lång tid med dem som mina lärjungar och uppfostrade dem i tron, precis som Jesus en gång gick omkring med sina lärjungar. Jag var i allt detta som en vildman och profet, som Johannes Döparen och Jesus, och gjorde många "galna" saker, full av Anden, saker som inte passade i kyrkans ortodoxi, men som passade Anden. Så lärde jag t.ex. mina tre lärjungar att besöka moskéer, att älska muslimer och islam, fast vi var kristna. Jag lärde dem att tvätta sig som muslimerna. Dessa mina tre lärjungar var som stora barn som inte visste någonting, och gjorde allt jag bad dem,

naivt. En gång sov jag mitt i vintern i en kall jordhåla i tjugo timmar, utan täcke, och mina lärjungar skrattade åt det och var imponerade över mina vildmansfasoner. En annan gång sa jag till mina lärjungar att Jesu ord "*dömen icke*" betydde ungefär "rota inte i andras saker", och mina lärjungar skrattade och jag blev kritiserad för detta uttalande av andra kristna. Detta var bara smakprov på våra äventyr tillsammans, vi hade mycket roligt tillsammans, och jag var **hög på Helig Ande** i hela drömmen, det var obeskrivligt. Jag lärde mina lärjungar att be, osv. osv. Vi skrattade mycket och hade så roligt tillsammans.

Jag vaknade, och somnade igen, och drömde fortsättningen på drömmen. En hel sommar var jag på en ö utanför Helsingfors och levde skogsliv, ursprungsliv. När jag kom tillbaka till civilisationen, predikade jag mot Mammon och konsumism och pengaslaveri på ett sätt som jag aldrig gjort förr, och väckte folk genom riktiga "tempelreningar" som jag aldrig gjort förr.

Sedan vaknade jag, och somnade igen, och drömde en till otrolig dröm. Jag drömde att jag var på luffen och blev stoppad av ett gäng kristna ungdomar, och berättade för dem att jag sett Jesus i en syn, och att han i denna syn liknade på profeten Elia. Och att jag sett Johannes Döparen i en film, där han hade rastahår. När jag sade det där om Jesus och Elia, grät jag i drömmen. I samma dröm pratade jag med min far om att en apostel inte kan bli apostel utan en eliamantel som han övertagit, och så tänkte jag att min far hade övertagit min farfar Nils Johannes Larsens eliamantel. Och så förklarade jag detta för några andra och sa att man inte kunde bli kristen på egen hand, någon måste föda en andligen. Och så tänkte jag at det blir nog min äldsta bror Josef som övertar min fars eliamantel.

I samma dröm satt jag och åt gröt med min familj, och det var jag som åt mest och åt långsammast.

Något om Guds ljus, sagt av en lärjunge till Prem Rawat

"Guds ljus, det är det ljus som lyser i sig själv. Jag har sett en glimt av det, och det inte bara i symbolisk bemärkelse". (Den indiske andlige läraren Prem Rawats svenske lärjunge, trädgårdsmästaren Peter Bonde, som bor i Svedmyra, söder om Söder, han är granne till min vän den romantiske poeten Helena Leijd, och en av hennes bästa vänner. Han har tidigare varit ihop med henne).

Det dunkla paradisets rättframma skirhet: Moses och paddans sång

Djupt i de osynliga världarnas djup,
i tillvarons innersta inre,
fjärran från människans blick,
i de djupa skogar,
där sånt finns vars existens man för längesedan glömt,
där, i ett dunkelt morgondis
som påminner om sagornas
och kanske rentav den tidiga barndomens dis,

i en söt och behaglig, fuktig värme,
vid ett tjärn som Monet ibland kunde snudda vid
i sina dunkelmysigaste drömmar,
där lever det en sällsynt padda,
som en gång kväkte en stump
av det dunkla paradisets rättframma skirhet,
som de mänskliga diktarna i Nya Jerusalem
efter tusen år av diktande,
ännu trevar och stammar för att tolka i dikt,
så obeskrivligt ljuvlig var den stumpen.
Den skall jag kanske en gång få kväka, som en himmelsk kväkare,
kanske i ett liv som padda
i den himmelska reinkarnationscykeln,
som ingenting har gemensamt
med den småsinta österländska reinkarnationsläran
med sin obarmhärtiga karmalag,
nej, där vi skall få själavandra
i de himmelska världarna, inte i de jordiska,
liv efter liv,
känna hur det är att vara olika varelser i himlen,
hur det är att vara en himmelsk padda,
och kväka en ny och ljuvlig sång,
Moses och Lammets sång (Upp. 15:3),
Moses och paddans sång.

All is well and all shall be well. And a parable to understand this

(this blogpost may very well be read to the music of the reggae song "Groundation - One More Day", full of life)

"**Al-Baseer.** The All-Seeing. God sees everything, but he sees with his divine glance, the silver glance. The glance that sees everything as it is. We cannot stand to see things as it is, because then we would see heaven and hell, and it would give us anguish, like we have taken too much cannabis. But God stands this sight. Why? Because he know something that we do not know; that all is well, in some strange sense, and all will end well. That we do not see. Babies see this with the divine glance, and rest in God like the fall of man has never happened.

Why is all well in a strange sense? Because God is in control of everything. Therefore there is no reason to fear. God is good."

(A more than three years old aphorism of mine, taken from this book of mine, page 43-44, it was from the series of explaining the 26 first of Allah's 99 names in islam)

My comment: This old aphorism of mine reminds me of the words of young Ukrainian hippie Andrii Zvorygin in his YouTube series on Peak Oil, with discussions with some

peakoilers. After discussing Peak Oil and collapse for an hour, he ended the video with the words that *"all is well and all shall be well*", which made a deep impression on me (this guy knows much here, concerning the inevitable Collapse of Civilization). It was somehow deeply comforting, as if I knew that it is true.

Then I just now came up with the following parable (I'm very fond of parables, because I'm a disciple of Jesus the Nazorean):

Our situation on earth can be likened with a diver, who dives in the open sea with those old, simple diving tools (see here a picture of one) where you swim under water while a tube up over the surface is connected to your mouth so that you can breath air. Our faith in God and life is that tube, and we can forget it or deny that we have it. It keeps us alive, keeps us from committing suicide, which is like diving too deep so that the tube goes under water and we drown. We can also forget that we are only **diving** in hell (earthly life is certainly hell in comparison with paradise), while the world above the surface is paradise. We can begin to believe that the water world in the great sea is our real life, and that we **have to** live there, where the pressure is great (we have a really long tube, we dive and swim deeply, and do not see the world above the surface, or much light from it at all). We often do not know or remember that a boat sails by our side on the waters where we dive, and checks our condition all the time, with a special technology. If we are hurting too badly, the staff in the boat take us up from the water, to our real world, where we belong, so that we are rescued from unbearable pain (if we cannot swim up to the surface by ourselves, for some reason).

The staff in the boat has trained us, for a long time, before our dive (to complete some divine mission), to remember the boat, the staff and our real home, paradise, to not forget these things. To remember that we can come up from the water whenever we want, just by swimming up to the surface and taking contact with the staff in the boat so they can take us up in the boat (whatever this correlates with in the real world). But easily we forget, and become afraid, as if no one could rescue us, and we could risk suffering too much.

We were trained for a long time before the dive **to remember**. To remember history. To meditate upon history, our origins, on God, our real home. That the boat and the staff exist. God and the angels, yes the entire paradise, which encompasses most of reality.

This is maybe sometimes the best thing we can do, in fact, to evolve spiritually. Just remembering. Becoming filled with history, knowledge, wisdom. Old, old history. And this is the reason why old people in our society are less scared and stressed than young people, although they battle more with sicknesses and have more in their lives, more people, more stuff, more Mammon, more to be concerned about.

In fact, as we learn more and more, we become less and less afraid, because we, in the end, ultimately, **live in a friendly universe**, because there is a good God and a paradise of holy beings who watch over us.

So simple spirituality sometimes is. That it is just about remembering. To train ourselves in remembering, not with our short memory, but with our long memory, with our most spiritual memory, the one who remembers God. Monks in eastern religions and practitioners of sufism (mystical islam) train themselves to remember God, through for example mantras.

This was also the only "technique" I was given by angels ("light beings") in the most holy spiritual vision in all my life, when I asked for such things. **Just to remember** what had happened that night, when I conversed all the night with myriads of angels who lived inside of God, in a collective consciousness. It was in the summer of 2012. I have written about it before on my blogs.

Only to remember. Without meditation techniques like mantras. So simple it sometimes is.

This resonates exactly with my parable.

Yes, angels, I will remember you, and in fact, this vision of you was more real than this reality of my everyday life. It felt like it was the most true and real thing I had experienced in my whole life.

Tröst för den ytterste pessimisten

Om Gud är ond, så är det inte han som är Gud.

Paradiset är överallt

Paradiset är överallt, för mystikern. "*Om du har paradiset inom dig, så är paradiset överallt*" (sade filosofen Josef Ask till mig för några minuter sen. Jag skrev detta 2023-10-07). Så lärde Jakob Böhme, så lärde Emanuel Swedenborg. Det är för att paradiset är ett tillstånd, primärt, inte en plats. Fanns det mystiker i koncentrationslägret i Auschwitz? Ja. Upplevde de paradiset även i detta läger i Auschwitz? Ja. På ett sätt som ord ej kan återge, och som lätt missförstås.

Man ser paradiset inifrån sig själv, genom att man får en "silverblick" på tingen. Och försoningen i Kristus inkarneras i en, genom att man blir försonad med allt och alla.

An important reason why I'm against nuclear energy

I wear everyday sweaters with this old button (invented in the 80:s) attached to it:

Alice Friedemann writes this extremely important text in her last blogpost "Book review: Atomic Days. The Untold Story of the Most Toxic Place in America" posted on her blog "Energy Skeptic" on October 4, 2023, in a review of the book by "Frank J" (2022) called "**Atomic Days: The Untold Story of the Most Toxic Place in America**" (Haymarket Books).

*"**Preface**. Plutonium for nuclear weapons was produced at the Hanford Washington site for nearly four decades. Today it is the world's most polluted site chock-a-block with radioactive waste and toxic chemicals.*
The department of energy estimates a clean-up could cost as much as $641 billion dollars (DOE 2022). Six years ago, the estimate was $110 billion. It's a ticking time bomb that could release radioactive materials like Chernobyl and Fukushima if facilities were ruptured by an earthquake, fire, or explosion.
Hanford's groundwater has already gone nuclear, with 450 billion gallons of radioactive liquids in the 200 square miles of aquifer below.
*On land there are 25 million cubic feet of buried solid waste, spent nuclear fuel, and even leftover plutonium (half-life 24,000 years). Another 53 million gallons of radioactive and chemically hazardous waste remain stored in 177 leaky underground tanks far beyond their life expectancy, with **a**t least 63 believed to be leaking.*
When the contamination sinks enough and enters the Columbia river, it will be a long term threat to the people, fish, and ecosystems (Bernton 2019, Cornwall 2015, Frank 2022, NRC 2016, ODE 2017).
—
If there is one thing we can do for the 40,000 future generations of grandchildren, it is cleaning up nuclear waste now while we have the fossil fuels to do it. The grandchildren can't haul it off on horse carts. It is one of the few actions we can take since we can't refill aquifers, bring back extinct species, restore eroded topsoil, or get rid of toxic and forever chemicals.
Nuclear supporters like to brush storage off waste as a political problem that can be solved. But only Finland is actually creating a safe space underground to store nuclear waste in the future. I doubt Yucca mountain or other waste storage facilities will ever be built, since once an energy crisis hits and oil is declines exponentially, it will be diverted to growing food, distributing goods and other essential uses.
So clearly this is a crazy "solution" for climate change. Not only that but nuclear power plants emit a huge amount of CO2 over their entire life cycle, from construction, mining, milling, transporting, refining, enrichment, waste reprocessing/disposal, fabrication, operation and decommissioning (Pearce 2008). Especially now that the concentration of

uranium in ore is declining as well and many existing uranium mines are near the end of their lifespan (Barnham 2015).
And what's the point? They won't keep the electric grid up because they aren't flexible enough to balance renewable power. Natural gas is the long-term storage, and peak load provider, and coming to the rescue to backup for intermittent power within microseconds of when it dies or comes back to life. Nuclear power is baseload power that runs at a steady rate. They take days to ramp up and down, which damages their financial health and the facility itself since that harms the reactor (DOE 2020, NREL 2020).
It's also crazy because of peak Uranium.
Well, some of my kindle notes follow, but the don't begin to capture the story in the book, which you should buy in hard copy for the day when the grid comes down for good so that future generations can be warned about reactor and uranium mining sites. There are 500 sites on the Navajo nation land — this is covered in the book but not below, and so much more. The corruption of Bechtel sucking up your taxpayer dollars to clean up the mess and doing a spectacularly bad job at it, endangering live. And trying to hush up whistleblowers. This is really an exciting book on so many levels, ought to be a movie!"

My comment: "Peak Uranium" may have already happened, Alice writes in this blogpost from 2022.

Sometimes I have thought that if I was a world dictator, who was the one who got to decide in the world affairs, maybe the first thing I would begin to work with, was the decommissioning of the world's 450+ nuclear power plants. This in order to mitigate, as far as I can, the harm that the collapse of industrial civilization will have on nature and the animals. I'm ready to freeze and starve in order to get this done, ready to live without most of the electricity supply. **This is not fascism, this is mercy. In fact we will all be living in a world of horrible nuclear radiation in the post-apocalyptic world if we do not do this. And it is deeply immoral to count on an imminent Second Coming of Jesus as an excuse not to do this.** We cannot know how far in the future the Second Coming is going to happen. And you do not try to torture and poison an old dying patient. You try to get rid of all the torturers and poisons that can harm him, so he can die as mercifully as possible. If our world is going to die, Mother Earth and all humans and animals (and resurrect in the spirit world, in the Millennial Kingdom), I do not want to be radiated to death or die from cancer.

En bön för Israel och Palestina

Käre Ljusus, ja, Ljusus.

I dessa hatets tider, var med båda parterna i detta nyligen uppblossade krig, och låt oss ännu få ha några år innan det slutliga Harmageddon, att sjunga, bygga broar och stilla kontemplera.

Varma hälsningar, din Lasse Lushjärnan.

Guds blyghet

Kanske är det det som gör att vi tycks uppleva så lite av det "övernaturliga", av den s.k. "andevärlden", "den Andra Sidan", att Gud är så stilla, långsam och ödmjuk, nästan blyg, som mycket avlägsna och vilda skogar, som rådjur och vilda djur i allmänhet.

En bortglömd poets berättelse

En okänd poet, med dikter av högsta klass,
berättade en gång detta för mig:

"I min ungdom närde jag våta författardrömmar,
och när jag var på gränsen till berömmelse,
var det som om själve djävulen kom på besök,
han sade mig att prata med den och den,
bli vän med de rätta personerna,
så skulle jag belönas med en
strålande författarkarriär,
med böcker utgivna på stora förlag,
stora försäljningssiffror,
priser och medaljer,
och kanske en plats i poesikanon.
Sedan visade han mig syner
av min kommande härlighet.

Jag stod där framför djävulen,
i beslutsångest,
i ena handen hade jag äran,
i andra handen min själ.
Jag funderade både länge och väl,
tog sedan min själ under armen,
och smög mig utmed Vägen,
bort mot den stora Randen,
där tiden tyckes be.
Och sen försvann jag bakom den i det stora Okända,
den kulturella Vildmark,
där mycket, mycket sällsynta arter lever,
vars underliga ljud
bara Havet lyssnar till."

(Lasse Lushjärnan, 11.10.2023)

Tänkvärda ord om Jesus, av filosofprofeten Josef Ask. Och mina kommentarer

"Den bild kyrkan gjort av Jesus har alltid fyllt mig med fördom mot honom, och är inte den Jesus jag upplever i mig själv som en messias i miniatyr.

Kyrkans Jesus är bara begränsad till Bibelns ord. Och om man säger något annat så blir han förnekad av alla bibeltroende. Hedningarna har mindre förutfattade meningar, är mer fördomsfria och utgår från att Herren är en när de tänker på Gud." (Den swedenborgianske filosofprofeten Josef Ask, min nära vän)

Min kommentar: På grund av detta lyte hos kyrkfolket blir Jesus förnekad av ateisterna, då de tror att Jesus är såsom kyrkan utmålar honom. Detta är ett allmänt problem i hela kristendomen, i många aspekter av den.

Mystikern Peter Halldorf (f.1958) skriver i detta inlägg på sin blogg på Tidskriften Pilgrims hemsida 9.10.2015 följande om mystikerkollegan Hjalmar Ekström (1885-1962), min främste andliga lärare näst Jesus:

*"Skomakaren Hjalmar Ekström från Helsingborg – som nu på söndag är ämne för ett symposium på Sigtunastiftelsen – hade på titelbladet i sin stora bibel skrivit: J**esus Kristus allena. Honom helt och hållet. Inför Hans ansikte natt och dag.***

Men om samme Jesus skriver Ekström: ”Det finns nog ingen människa som så lärt mig avsky allt vad kristendom heter. Den bild kristendomen gjort sig av honom har alltifrån mina tidiga barnaår fyllt mig med äckel."

Det finns en bild av Jesus som är rena avgudadyrkan, att upphöja en människa till likställighet med Gud Fadern själv, att göra Jesus triumfalistisk, chauvinistisk, småsint, lagisk (på ett bibliolatristiskt sätt), trångsynt och fylld med hat och förakt för sina fiender, så till den grad att det sägs att han kommer att pina sina fiender i evigt helvete, ja evig tortyr, om inte de böjer sig för honom. **Denna Jesus är en illusion och är antikrist, är en antikrist, och banar vägen för den sista och slutgiltiga Antikristen på jorden.** Tyvärr är det just denna jesusbild som är den vanliga bland kyrkans folk, särskilt i de etablerade samfunden, både lutherska och frireligiösa samfund (kanske ännu mera där). En alternativ syn lever i den kristliga undergroundvärlden, och vinner också mer och mer mark i de etablerade samfunden, i Sverige särskilt i lutherska kyrkan.

Något som den tidige Swedenborg menade om jordens forntida guldålder

"I Om jordenes och planeternas gång och stånd (1719) framlade S (Swedenborg) *tanken att det förr hade rått evig vår på jorden, ett tillstånd som motsvarade bibelns paradis och de antika diktarnas guldålder. Klimatet hade därefter försämrats av att jorden avlägsnade sig från solen och snurrade allt långsammare runt denna och kring sin egen axel."*

(Professorn i idéhistoria David Dunér (f. 1970) i artikeln "Emanuel Swedenborg. Bergsvetenskapsman, Matematiker, Mystiker")

Uppenbarelseboken - den mest civilisationskritiska och ekologiska boken i världshistorien

Nu skall jag berätta varför jag upplever Bibeln som så inspirerad.

Uppenbarelseboken, "Bibelns krona", är nog min käraste bok i litteraturhistorien, och dess fjärde kapitel anser jag vara Bibelns centrum och den vackraste och mest upphöjda prosa som någonsin skrivits. Jag har levt och andats i den bokens livsluft sedan jag var 12 år gammal.

Detta beror nog på att jag är så civilisationskritisk och brinner så för naturen och ekologin - Uppenbarelseboken kan vara den mest civilisationskritiska och ekologiska boken i världshistorien. Där ritas de stora linjerna upp i miljökampen, de ritningar som all senare ekolitteratur till syvende och sist bygger på.

Uppenbarelseboken är en av de viktigaste tolkningsnycklarna till hela Bibeln, ja till hela Gamla Förbundet, hela Jesu liv och hela urkristendomen, ja till hela frälsningshistorien och hela kyrkohistorien.

Vad handlar denna märkliga bok om?

I korthet om den tid i världshistoriens slut då det ursprungliga paradiset, naturens paradis, Eden, skall återupprättas. Och om civilisationens fall strax innan (att civilisationen håller på att falla nu är ofattbart, det känns som om Uppenbarelseboken blir sannare för varje år som går).

Uppenbarelseboken är besatt av djur. Dess huvudperson (om vi bortser från Gud Fadern, som inte är någon person i begränsad mening) är ett djur - ett Lamm, ett slaktat Lamm. Ni vet vem det är. Han ligger på själve Gud Faderns Tron.

Den nästviktigaste personen i boken är ett odjur - Antikrist. Ett djur med många huvuden, ett skräckinjagande Odjur.

Den tredjeviktigaste personen i boken är också ett djur - en drake, Satan. Han kallas också "den gamle ormen" i boken (Upp. 12:9), även det ett djur.

Lammdjuret är formligen omgivet av djur. Lammets tron är uppburet av fyra Himmelska Djur ("Animal Coeleste", som i Almqvists "Drottningens juvelsmycke"), de "Fyra Livsväsendena" (så översätter nyare tider ordet för djur i den texten). De står under tronen och bär upp tronen, ett i varje hörn, likt keruberna på den gyllene Nådastolen, Förbundsarken i Jerusalems tempels Allraheligaste. Fast keruberna i Jerusalems tempel stod på tronen. I Johannes visioner står de under tronen och bär upp tronen. Djuren har blivit undergivna Gud Fadern och Lammet både

till själ och kropp, deras delaktighet i syndafallet är här upphävd.

Att det är **djur** som uppbär Guds tron är alla djurrättsaktivisters våta dröm, det är som om aposteln Johannes, Jesu unga (han var var antagligen ungefär 15 år gammal när han valdes av Jesus till lärjunge) favoritlärjunge, var kommen rakt ur våra tiders djurrättsrörelse, som om han läst Pelle Strindlund eller Annika Spalde. Tänk hur före sin tid man kan vara. Profeter är ofta det.

"Kärlekens apostel" (så kallas aposteln Johannes) var det som fick skriva världshistoriens vackraste, djupaste, mest svårförståeliga och mest spännande, aktuella och sanna bok. Egentligen ett epos, så poetisk är boken.

Denna bok är som Finlands och Sveriges nationalepos, Johan Ludvig Runebergs "Fänrik Ståls Sägner", en poetisk krigsberättelse. **Krigspoesi.** De bästa böckerna i världshistorien verkar vara krigspoesi. För i kriget ställs allt på sin spets. Tänk på Iliaden, världshistoriens, näst Uppenbarelseboken, kändaste krigspoesi, ett epos det ock.

Uppenbarelseboken handlar om det Stora Kriget mellan **Eden**, naturens ursprungliga paradis, Fullkomlighetens värld, det Platon skulle kalla "idévärlden", mellan denna värld och **Civilisationen**, Mörkrets rike, Satans och Antikrists rike, "denna världen", "Det Stora Babylon", "Den Stora Staden", "Världsstaden".

Vad är detta rike? Uppenbarelseboken har en kort och kraftig och mycket talande definition. Den talar om att:

*"Folken vredgades, men din vredes dag har nu kommit, och den tid då de döda skola få sin dom, och då du skall löna dina tjänare profeterna och de heliga och dem som frukta ditt namn, både små och stora, och **då du skall fördärva dem som fördärva jorden.**"* (Upp. 11:18, min fetstil)

Vilken träffande bild av mörkrets rike! Det är "**de som fördärva jorden**"! Dvs. de som fördärvar naturen, ja hela planeten!

Här har du en viktig tolkningsnyckel till denna bok, vilken bestyrks av Uppenbarelsebokens 18:de kapitel, där Babylon, det stora Odjuret, beskrivs som ett ekonomiskt system av handel, som köpmännens rike, som civilisationen. Just det som fördärvar jorden, naturen, i verkligheten!

Uppenbarelseboken är också besatt av <u>träd</u>. Dess syner börjar och slutar med ett träd, "**Livets** Träd", en förträfflig bild av det återupprättade Eden, Fullkomlighetens skogar, ty ett Livets Träd stod i mitten av det ursprungliga Eden, och gav Evigt Liv åt den som åt av det.

Att andligen äta av den himmelska skogens väsen (som den jordiska skogen är en svag skugga och avbild av) är vad som ger människan evigt liv, paradisiskt liv. Detta är vad det betyder.

Johannes skriver i det första sändebrevet i andra kapitlet (det är här hans själva epos börjar, inledningen av boken och synen av Jesus i första kapitlet är bara prologen):

"Den som har öra, han höre vad Anden säger till församlingarna. Den som vinner seger, åt

honom skall jag giva att äta av livets träd, som står i Guds paradis." (Upp. 2:7)

"Och han visade mig en ström med vatten, klar som kristall. Den gick ut från Guds och Lammets tron och flöt fram mitt igenom stadens gata. Och på båda sidor om strömmen stodo livsträd, som gåvo tolv skördar, ty de buro frukt var månad; och trädens löv tjänade till läkedom för folken." (Upp. 22:1-2)

Israels folks heliga mat var manna från himlen, som de fick under sin fyrtio år långa vandring i öknen under Mose. Den heliga maten i Tusenårsriket skall vara **löv från träd**, från livsträden. Folken, det är hedningarna, de ofrälsta. Se Uppenbarelsebokens universalism lysa igenom i denna vers. Hedningarna skall återupprättas. Denna vers antyder också klart att kapitlet 22 i Uppenbarelseboken beskriver Tusenårsriket, en tid då ännu allt inte är återupprättat, men är den tid under vilken allt skall fullkomnas. Den vanliga tolkningen är att kapitel 22 beskriver tiden efter alltings återupprättelse, men det är fel.

Varför är trädet en bild av Eden för människan? Jo, eftersom det ursprungliga Eden var en skog, och människan kommer från skog och skall återgå till skog. Detta gör Uppenbarelseboken kristallklart för oss.

Jesus bad helst i vildmarken under sitt jordeliv, om natten. Dvs. i Israels skogar, ofta uppe på berg (på Jesu tid hade Israel ännu mycket skog, klimatet var annorlunda då. Lejon [se denna artikel] och björnar [se denna artikel] strövade omkring i Israel, talrika. Maten i skogen räckte till ännu då).

Jesu hem och viloplats var skogen, vildmarken. Där fastade han också i fyrtio dagar, som förberedelsen på sin treåriga (det kan ha varit längre!) verksamhet bland människorna. **I skogen, inte i synagogorna**. Detta säger allt om Jesus, och hjälper oss att tolka hans favoritlärjunges viktigaste bok.

Och vem var Jesu sällskap under de fyrtio fastedagarna? Vilddjuren, säger början av Markus evangelium. Precis som hans sällskap på Guds Tron är Himmelska Djur, keruber.

Det är som om de vilda djuren är den återupprättade människans bästa vänner, inte bara hundarna.

King James Bibeln säger om Jesus i Mark. 1:13:

"And he was there in the wilderness forty days, tempted of Satan; and was with the wild beasts; and the angels ministered unto him."

Den nästviktigaste bilden för Eden i Uppenbarelseboken är en flod, också det natur, också det något som tillhör skogen (visste du att en gång var alla floder omgivna av enbart vild skog, äng, myrmark, savann och stäpp, inte av civilisation? Att floderna och älvarna formligen **var skog**?). Livets flod (Upp. 22:1-2), som strömmar ut från Guds tron. Det är vad "**kristallhavet**" (Upp. 4: 6) syftar på, havets och vattnets ursprungliga kristalliska, paradisiska klarhetstillstånd, då det ännu inte besudlats av människan. Det skall vi få tillbaka i himlen. Detta kan göra alla miljöaktivister som kämpar för hav och sjö och vattendrag lyriska. Ja, det ska ske, amen!

Skog och flod. Där har du essensen av den återupprättade naturen. Detta är vad civilisationen

ska bytas ut mot. Staden "Nya Jerusalem" i Upp. 21 är bara en bild av det återupprättade Eden, och är ingen bokstavlig stad. Dock ska det finnas domedagsstäder i mellantillståndet, i Tusenårsriket, innan den slutliga, fullkomliga återupprättelsen. På grund av deras domedagsbibliotek och akasha-arkiv, som ska hjälpa oss att förstå vad som hänt oss och planeten, och förbereda oss för den slutliga fullkomningen. Men dessa städer är mycket beskedliga och ringa, fulla av vild natur, damm, pickande höns, råttor, möss, myror och spindlar.

Frälsningen i Uppenbarelseboken **är att dricka ur Livets Flod, gratis**, inte att förödmjukas av någon kung eller regent, och böja sig för civiliserade lagar och regler eller någon bok, vare sig Bibeln eller någon annan religiös urkund. Säger inte detta något om frälsningens ekologiskhet, att **det är att återvända till den paradisiska naturen**?

Frälsningen är att dricka ur den fullkomliga naturens väsen. Livets flod är en bild av den fullkomliga naturen.

"Och Anden och bruden säga: »Kom.» Och den som hör det, han säge »Kom.» Och den som törstar, han komme; ja den som vill, han tage livets vatten för intet." (Upp. 22:17)

Att dricka ur Livets Flod är att anamma skogens andliga saft, skogens essens, att införlivas med och återgå till skog. Detta är gratis, det är idel nåd, utan våra förtjänster, såsom Luther påpekade.

En gång, helt till slut, skall vi bli helt skog. Inte bli den civilisation som Swedenborg utmålade i sina böcker, detta tillhör "dödsriket" och "mellantillståndet", den fallna delen av andevärlden.

Då skall flöjten kopplas tillbaka till vassen där den en gång togs ifrån. Den medeltida sufimystikern och poeten Rumi diktar såhär i den vackra dikten "Vassflöjtens sång":

»Lyssna till vassflöjten när den berättar
hur den förtäljer om ensamheters kval:
Alltsedan jag blev avskuren och skild från vassriket
har min klagan väckt sorg i mannen och kvinnan.
Bröstet vill jag bit för bit slita itu
tills jag blottat smärtan i deras kärlekslängtan.
Vem som än vistas fjärran från sitt ursprung
åtrår sin egen återförenings stund.«

(i Eric Hermelins översättning, tagen från detta blogginlägg)

Av skog är du kommen, och skog skall du åter bliva (skog är stoft, det är ödmjukhetens värld, där vi är ett med stoftet, med "skiten" ["med näsan nere i stoftet", som predikanten Aslaksen sa], mullen, så även det är sant att vi till sist skall bli mull, på mer än ett sätt). När allt på vår planet blivit skog, förandligad skog, himmelsk skog, då har det sår läkts som civilisationen öppnade en gång i Satans fall från paradiset i den dunkla prehistorien. Och vi kan redan nu leva i medvetandet om att allt är skog och mull, att den dator jag skriver detta på, kommer från skogen och mullen, och en gång åter skall bli skog och mull, då elementen i den skall bli förda tillbaka till sitt ursprung och icke klaga längre i melankoliska poeters händer, poeter såsom mig och andra spröda, känsliga romantiker, vi som känner och lever

sorgen över det stora Odjurets framfart över jorden, denna framfart som tyvärr är vissas glädje och lust, medan andra går och bär på tunga andliga bojor kring de andliga fötterna, såsom vissa heliga dårar i Ryssland kunde göra frivilligt på ett fysiskt sätt, för att ödmjuka sig och göra bot.

Enligt Swedenborg är afrikanerna det andligaste folket på jorden

"Swedenborg grundade ingen kyrka, hade inga egentliga lärjungar under sin livstid, men hans vision om en sådan gemenskap bland alla goda människor här vann anklang. De tidiga swedenborgarna August Nordenskiöld och Carl Bernhard Wadström strävade efter att avskaffa slaveriet och de for 1792 till Maseratu i nuvarande Sierra Leone för att grunda ett nytt Jerusalem, en ny utopi med fokus på att lindra livet för afrikanerna, de som Swedenborg skrev enligt änglarna hade förstått den andliga meningen bäst. "

(Den swedenborgianske idéhistorikern, min vän Susanna Åkerman på sidan 11 i boken "*Guldgruvan i Falun – gyllene paragrafer från Swedenborg"* som är under arbete)

Ett underligt besök

En kväll,
en regntung och disig skymningskväll,
då oktoberdagen var mättad
av fallna änglalöv
satt Gud hos Swedenborg.

(Lasse Lushjärnan, 12.10.2023, inspirerad av Hjalmar Gullbergs dikt "Lusthuset", läs den i slutet av denna artikel)

Jesus Kristus- den andliga världens sol och porten till Guds verklighet

Som Swedenborg ser jag Kristus som
den andlige världens sol,
Han är den Stora Magneten,
som drar alla varelser in i Porten,
Porten till Gud Fadern,
porten till den verklighet
där den överlägset största delen av verkligheten lever,
mättad av skogens
dunkla stillhet.

För Swedenborg var verkligheten hitom Solen,

dominerad av människan,
alla andevärldens änglar och demoner var människor som levt på jorden.
Men han såg bara en **ytterst liten del av verkligheten**.
Hans "Stora Människa" ("Maximus Homo")
var en Fallets värld, en del av Dödsriket, Hades.
Gick man in i Solen, in i Jesus Kristus,
kom man till den värld
dit djuren och växterna går efter döden
(därav deras blyga och underordnade plats i Swedenborgs andevärld,
nästan som om de blott var rekvisita),
där lever atomerna och molekylerna.
Det är Guds väsen, livet i Solen,
som är den verkliga verkligheten,
inte människans värld.

Var Fallets värld så ljuvlig i Swedenborgs beskrivningar av himlen,
döm så om livet inuti Solen, eller
på andra sidan Solen.

Där lever det oskapta,
det som varken har begynnelse eller ände.

(Lasse Lushjärnan, 12.10.2023)

Swedenborg i ett nötskal

"Egentligen kunde väl hela Swedenborgs författarskap ses som en maning till ett återvändande till det ursprungliga paradiset."

(Den swedenborgianske idéhistorikern, min vän Susanna Åkerman på sidan 3 i boken "*Guldgruvan i Falun – gyllene paragrafer från Swedenborg*" som var under arbete när detta postades på min blogg "I väntan på Jesus" 2023-10-12)

Min kommentar: Detta är en nyckel till Swedenborgs liv och skrifter, ja även till hela Bibeln och kyrkohistorien.

Aforism av Anita Moorjani

"Notice that the most effective parenting does not involve punishing a child for wrongdoing, but rather celebrating the positive. Reflect on why this is so and on whether a similar philosophy may also be at work on a universal scale."

(Från samma bok av Moorjani som tidigare,"*What if this is heaven. How I released my limiting beliefs and really started living*" [Hay House 2016])